

In dieser Ausstellung frischer, zeitgenössischer Malerei, die mit Material, Raum und dem Entstehungsprozess spielt, geht es ums Eingemachte, ums Existenzielle, um Liebe, Leben und Tod, es wird alles in die Waagschale geworfen: Herz, Seele und Körper.

Einladung

Eröffnung
Sonntag, 8. Oktober 2023 um 11 Uhr

Begrüßung
Roland Hasenmüller, Vorstand Kunstverein
Volker Grab, Bürgermeister Ellwangen

Einführung
Johanna Ruoff M.A.
Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin

Anschließend gemeinsame Tafel.

Zur Ausstellung erscheint ein Booklet.

weiteres Programm

Sonntag 5.11.2023 von 11–16 Uhr
Performance von Kerstin Schaefer
15 Uhr Führung durch die Ausstellung
mit Kuratorin Silke Schwab-Krüger

Finissage Sonntag 3.12.2023 von 11–15 Uhr
Überraschungen und Wundertüten bei Punsch,
14 Uhr Kunst-Auktion einer Weihnachtsedition

Kunstverein Ellwangen e.V. Schloss ob Ellwangen

Öffnungszeiten
Samstag 14.00–17.00 Uhr
Sonn- und Feiertag 10.30–16.30 Uhr

Gruppen nach Vereinbarung
Tel. 07961-561078 oder 9869314
Eintritt 3,00 Euro
Ermäßigt 2,00 Euro

Kontakt
Kunstverein Ellwangen e.V.
Peutingerstr. 30
73479 Ellwangen

07961 - 56 10 78 oder 98 69 314
info@kunstverein-ellwangen.de

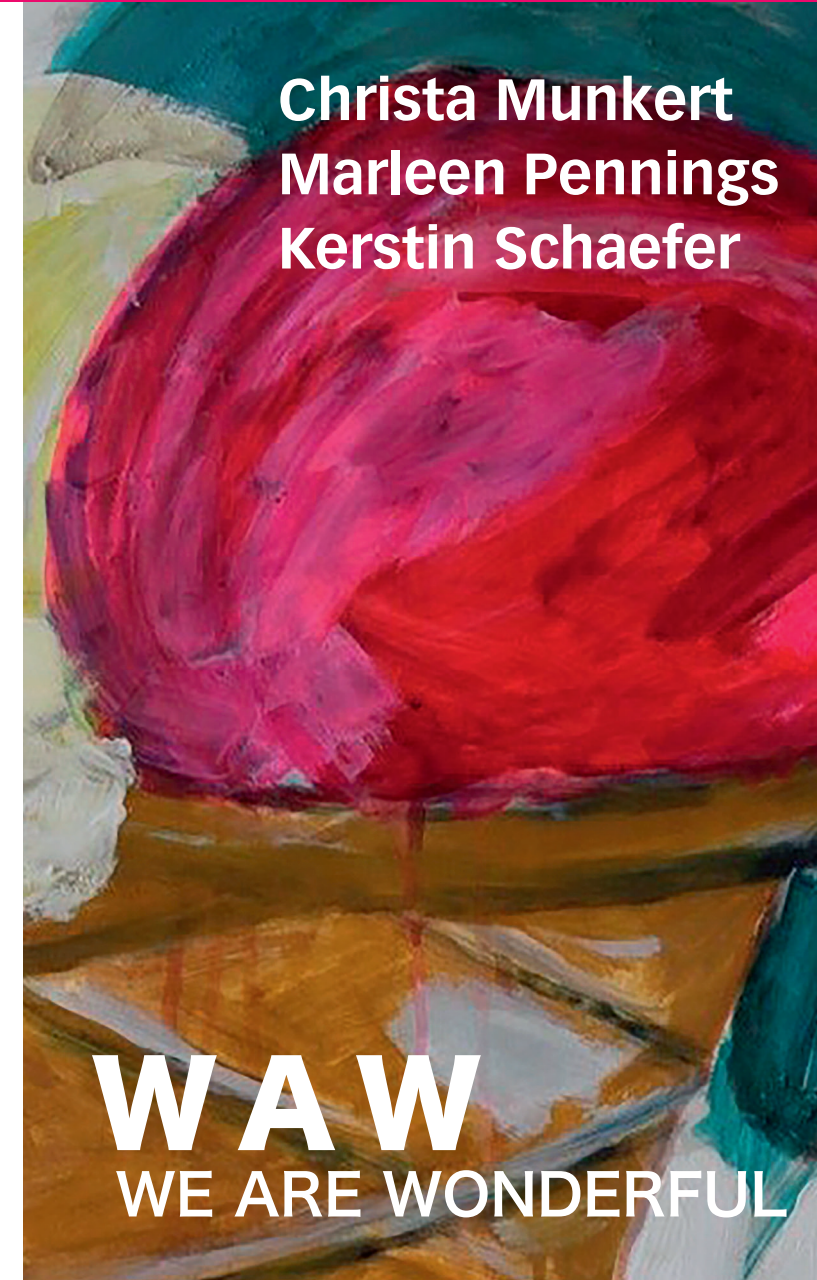
Besuchen Sie uns im Internet:
kunstverein-ellwangen.de



Folgen Sie uns auf Instagram:
[@kunstvereinellwangen](https://www.instagram.com/kunstvereinellwangen)



Wir danken den langjährigen Partnern des
Kunstvereins für die freundliche Unterstützung



**Christa Munkert
Marleen Pennings
Kerstin Schaefer**

**WAW
WE ARE WONDERFUL**

Christa Munkert



Teppichbild / 60x200, Acryl auf Köper, 2023, VG Bildkunst, Bonn

* 1951 in Nürnberg

Studium Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und an der Akademie der Bildenden Künste abk Stuttgart, zudem Archäologie, Deutsch und Kunstgeschichte an der Universität Erlangen.

Lebt und arbeitet in Stuttgart, drei Kinder.

Themenkreis: Abstrakte Spiegelung aktueller Situationen, universell, weltpolitisch wie privat.

Zu sehen sind starke, spontane, haptische Malereien - oft Tempera auf ungründerten Leinwänden. Farbwahl und Farbauftrag sind zentrales Thema. Raum wird Teil der Komposition. Das gilt auch für ihre dreidimensionalen Arbeiten: Sie übersetzt Malerei ins Räumliche, dabei spielt die Schattenwirkung, die lichtbedingt sich verändert, eine zentrale Rolle. www.christa-munkert.de

Marleen Pennings



SKULPSCQUARE / 42x30, Mixed Media, 2023

* 1978 Niederlande

Studierte Modedesign in Rotterdam, lebt und arbeitet seit 2016 in Kirchberg an der Jagst, Deutschland.

Ausgangspunkt für ihre Arbeit als Künstlerin sind ästhetische Reibereien und ihre Liebe zu Mustern und Textilstrukturen. Sie extrahiert die Störenfriede der harmonischen Ordnung, fragmentiert sie und verwebt sie zu freien, abstrakten, detailreichen Leinwandbildern aus Farbe.

In ihren dreidimensionalen Arbeiten erweitert sie die Bildgrenzen ins Räumliche: vierteilige Schichtungen, Collagen und Assemblagen aus verschiedenen Materialien und Fundstücken.

www.strokeabird.com

Kerstin Schaefer



Auf Helle und Pfeng / 100x70, MT auf Pappe, 2020, VG Bildkunst, Bonn

* 1972 in Lörrach, BW

Meisterschülerin der Hochschule für Bildende Künste Dresden 1998–2006 Studium Freie Kunst, Malerei & Graphik, sowie Übergreifendes räumliches Arbeiten/Performance, HfBK Dresden, zahlreiche Auslandsaufenthalte und nationale wie internationale Stipendien, darunter: 2006 sechsmonatiges Arbeitsstipendium am iscp, international studio and curatorial program, NY, NY, USA 2008 Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg 2010 Stipendium MWK BW beim CEAAC Strasbourg, Frankreich 2022 Aufenthaltsstipendium Kranzberg Arts Foundation & Paul Artspace/ GEDOK in St. Louis, MO, USA 2023 Keramikatelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart

Ihre Malerei und räumlichen Arbeiten sind extrem, farbstark und existenziell. Derzeit arbeitet sie mit Zeichen und Worten, für die aktuelle Ausstellung sind über 30 neue, teils große Ölmalereien und eine Serie Keramiken entstanden. www.kerstinschaefer.com