

Sechs plastische Positionen

Sechs plastische Positionen



KUNSTVEREIN
ELLWANGEN e.V.

Einladung

Eröffnung
Sonntag, 31. März 2018
11.00 Uhr Marschallsaal

Begrüßung Roland Hasenmüller,
Vorstand Kunstverein

Grußworte der Stadt Ellwangen

Einführung Andreas Hauber

Anschließend gemeinsame Tafel.

Wir danken für die freundliche Unterstützung
Friedrich Kicherer GmbH & Co. KG
IMAGO Medien
Kreissparkasse Ostalb

Kunstverein Ellwangen e.V.
Schloss ob Ellwangen

31. März – 26. Mai 2019

Öffnungszeiten
Samstag 14.00–17.00 Uhr
Sonn- und Feiertag 10.30–16.30 Uhr

Gruppen nach Vereinbarung
Tel. 07961-561078 oder 9869314

Eintritt 3,00 Euro
Ermäßigt 2,00 Euro

Kontakt
Kunstverein Ellwangen e.V.
Peutingenstr. 30
73479 Ellwangen

07961 - 56 10 78 oder 98 69 314
info@kunstverein-ellwangen.de
kunstverein-ellwangen.de



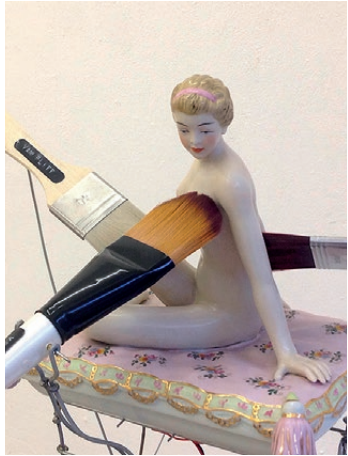
Peter Amsler / Uli Gsell /
Markus Hallstein / Johannes
Leidenberger / Anne Römpf
/ Thomas Schuster

Sechs plastische Positionen



31. März – 26. Mai 2019
Schloss ob Ellwangen, Residenz

Sechs plastische Positionen



Markus Hallstein

1974 in Mannheim geboren / 1994–99 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart / 1999 Akademiepreis / 2001–02 Verbreitungsfach Werken und interdisziplinäres Gestalten / seit 2004 in Winnenden als Kunsterzieher tätig / lebt in Stuttgart



Johannes Leidenberger

1985 in Ellwangen (Jagst) geboren / 2007–11 Fachhochschule Schwäbisch Hall, Hochschule für Gestaltung, Studienfach KulturGestaltung, Abschluss: Bachelor of Arts / Studienpreis 2011, Kategorie »Beste Abschlussarbeit« / 2011–17 Kunstakademie Düsseldorf, Studienfach Freie Kunst mit Schwerpunkt

Bildhauerei bei den Professoren Anthony Cragg und Didier Vermeiren / Meisterschüler bei Prof. Didier Vermeiren / lebt und arbeitet in Düsseldorf



Thomas Schuster

1964 geboren in Schongau, Oberbayern / 1985–88 Holzbildhauerschule Oberammergau / 1990–98 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Micha Ullman / Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg / 2012–18 Assistent am Institut für Darstellen und Gestalten der Uni Stuttgart



Peter Amsler

1962 in Mümliswil/CH geboren / 1988–95 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart / 1982–86 Ausbildung zum Steinbildhauer / 2000 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn / 1996–98 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg / lebt und arbeitet in Grenzach-Wyhlen/D



Uli Gsell

1967 in Stuttgart geboren / 1988–93 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. K-H Seemann, Robert Schad, Josef Nadj und Prof. Micha Ullman / 1994 Studium an der Escuela Nacional de Artes Plasticas in Mexiko bei Kiyoto Ota / 1995–96 Aufbaustudium bei Micha Ullman / 2004–13 Mit-

arbeit am Institut für Darstellen und Gestalten, Uni Stuttgart / 2015 Dozent für Bildhauerei, Freie Kunstschule Stuttgart



Anne Römpf

1980 in Bayreuth geboren / 1999–2004 Ausbildung zur Schreinerin und Holzbildhauerin / 2004–2009 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Udo Koch und Werner Pokorny

